



Ladulås Hus presenterar den interaktiva utställningen

I Närkamp med Birger Jarl

"Jag hade inget annat val. Hur skulle jag kunna svika min jordiske far, Birger Jarl? Låta hans livsverk gå om intet. Min egen lycka har jag offrat, mina vänner har jag offrat, hela mitt liv har jag offrat för honom." (ur pjäsen Kung Ladulås)

Birger Jarls ande vilar tungt över kung Magnus Ladulås och hans dysfunktionella familj i pjäsen Kung Ladulås. Som i Hamlet hemsöker faderns vålnad sonen i drömmarna med krav och plikter att leva upp till.

Birger Jarls vålnad hemsöker också

Ladulås Hus. I en liten öppning mellan träden huserar han, gestaltad av en skådespelare. Med sin Powerpoint i laptopen försöker han rättfärdiga sitt hårdföra styre på samma sätt som vilken politiker, ekonom eller finansman som helst skulle göra idag.

Genom att möta den forne despoten öga mot öga inspireras vi att se historien om Sveriges rikets framväxt ur helt nya synvinklar. Och Birger Jarl är inte lätt att tas med så publiken får räkna med en del överraskningar.



Birger Jarls ansikte enligt Oscar Nilssons rekonstruktion som finns att beskåda på Medeltidsmuseet. Foto: Oscar Nilsson

Birger Jarl: c:a 1210 – 1266.

"Dåtidens herremän bävade – Birger Jarl grep makten med så brutala metoder att man långt efter hans död talade om honom som en tyrann" skriver historikern Dick Harrisson.

Men Birger skapade och vidmakthöll fred med grannländerna, instiftade lagar som gällde i hela riket: hemfrid, kvinnofrid, tingsfrid, kyrkofrid. Han inrättade skatteväsendet, och under hans regeringstid grundades många städer däribland Stockholm. Birger framstår som en både hårdför och skicklig strateg.



Oscar Nilsson är forskare och arkeolog, specialist inom ansiktsrekonstruktion och skulptering, modellmakare och konstnär. Med hjälp av modern teknik har han rekonstruerat Birger Jarls ansikte med utgångspunkt från dennes kranium. Han har skapat en modell av jarlens ansikte som gör att historien blir påtagligt levande.

Detta är ett fantastiskt exempel på Aktivt historieberättande som är den bärande idén för Ladulås Hus. Det handlar om historia som förmänskligar och berör.

Kan vi veta hur Birger Jarl såg ut?

Oscar Nilsson kommer till Ladulås Hus och håller föredrag om den spännande rekonstruktionen av Birger Jarls ansikte. Utifrån skelettet kan man se att Birger var en kraftig man med muskler och typiskt "manligt" utseende, och att han tillbringade mycket tid på hästryggen.

För att forma ansiktet krävs stor kunskap om personen och den tid han levde i. Tag del av unik kunskap när Oscar Nilsson berättar!